

TSEF ZON(E)

Cie C'hoari



Fiche technique et logistique

Intérieur

Ce document contractuel fait partie intégrante du contrat de cession du spectacle.

Toutes modifications des conditions décrites dans ce document devront avoir fait préalablement l'objet d'une négociation et validation par le pôle technique de la compagnie.

Technique

Spectacle : Tsef zon(e) – Cie C'hoari

Durée : 22 minutes – Tout public

Espace

Dimensions optimum de l'espace de jeu: 12m d'ouverture /10m de profondeur sur parquet brut, pas de tapis de danse (nous sommes en chaussures).

Dimensions minimum de l'espace de jeu: 8m d'ouverture /7m de profondeur

Lumière

Nous nous déplaçons **sans régisseuse lumière** néanmoins un **accueil technique** pour la lumière **est indispensable**.

Vous disposez en **annexe de ce document un plan de feu** à installer et régler pour l'élaboration d'un plein feu fixe pendant toute la durée du spectacle. Cette proposition de plan est indicative et laissée au jugement du régisseur d'accueil.

Néanmoins il est important que l'état lumineux restitué pour le spectacle soit soigné, lumineux, assez gaie, lumière homogène couvrant l'intégralité de l'espace de jeu avec des sources si possible bien diffusées.

Pour toutes questions concernant **la lumière** vous pouvez joindre la régisseuse de la compagnie : **Muriel Sachs au 0630240145**

Son

Nous nous déplaçons **sans régisseur son** néanmoins un **accueil technique** pour le son est indispensable.

Nous venons avec un ordinateur restituant la bande son de spectacle. Prévoir un système de diffusion de bonne qualité avec sub obligatoire et adapté à la salle ainsi que deux retours au plateau.

Pour toutes questions concernant **le son** vous pouvez joindre **Thomas Bouetel 0683820141**

Logistique

Planning

Le montage et le réglage du plein feu doivent être effectués avant l'arrivée de l'équipe.

Arrivée de l'équipe artistique dans la matinée jour j.

Echauffement et prise d'espace = 3h

Répétition = 1h avec le son

Echauffement/préparation avant la représentation : 1H en loge.

Si deux représentations sont prévues dans la même journée merci de prévoir **2h de break** entre chaque temps de jeu.

Miam et dodo

Miam : Local, non-industriel, zéro déchet, bio, végétarien, artisanal

Catering : Local, non-industriel, zéro déchet, bio, végétarien, artisanal.

Ce qu'on préfère par-dessus tout, c'est de goûter aux savoir-faire locaux (y compris la bière)

Loge : Prévoir un fer et une table à repasser + 2 miroirs en loge + une douche + serviettes

Dodo : Gîte, appartement ou une chambre simple par personne à l'hôtel ou chez l'habitant
+ 1 chien avec Pauline

Transports : en train ou voiture (prévoir une place de parking à proximité du lieu de jeu).

Équipe en tournée et contacts

Equipe en tournée : 2 danseuses (Rennes et Brest), 1 chienne (Fanfouet),

Dans certains cas, un régisseur son et/ou la chargée de diffusion peuvent être présents également.



Nolwenn Ferry (artiste, Rennes)

0650833962



Pauline Sonnic (artiste, Brest)

0650833962



Fanfouet (chien)



Azilis Biseau (diffusion, Lorient)

06 56 96 35 30



Muriel Sachs (Régie générale, Rennes)

06 30 24 01 45



Thomas Bouetel (Régie son et admin. de tournée, Rennes)

06 83 82 01 41

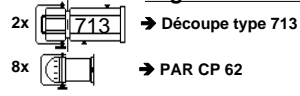
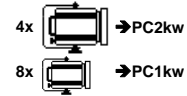
Artistique : cie.choari@gmail.com

Diffusion : cie.choari.diff@gmail.com

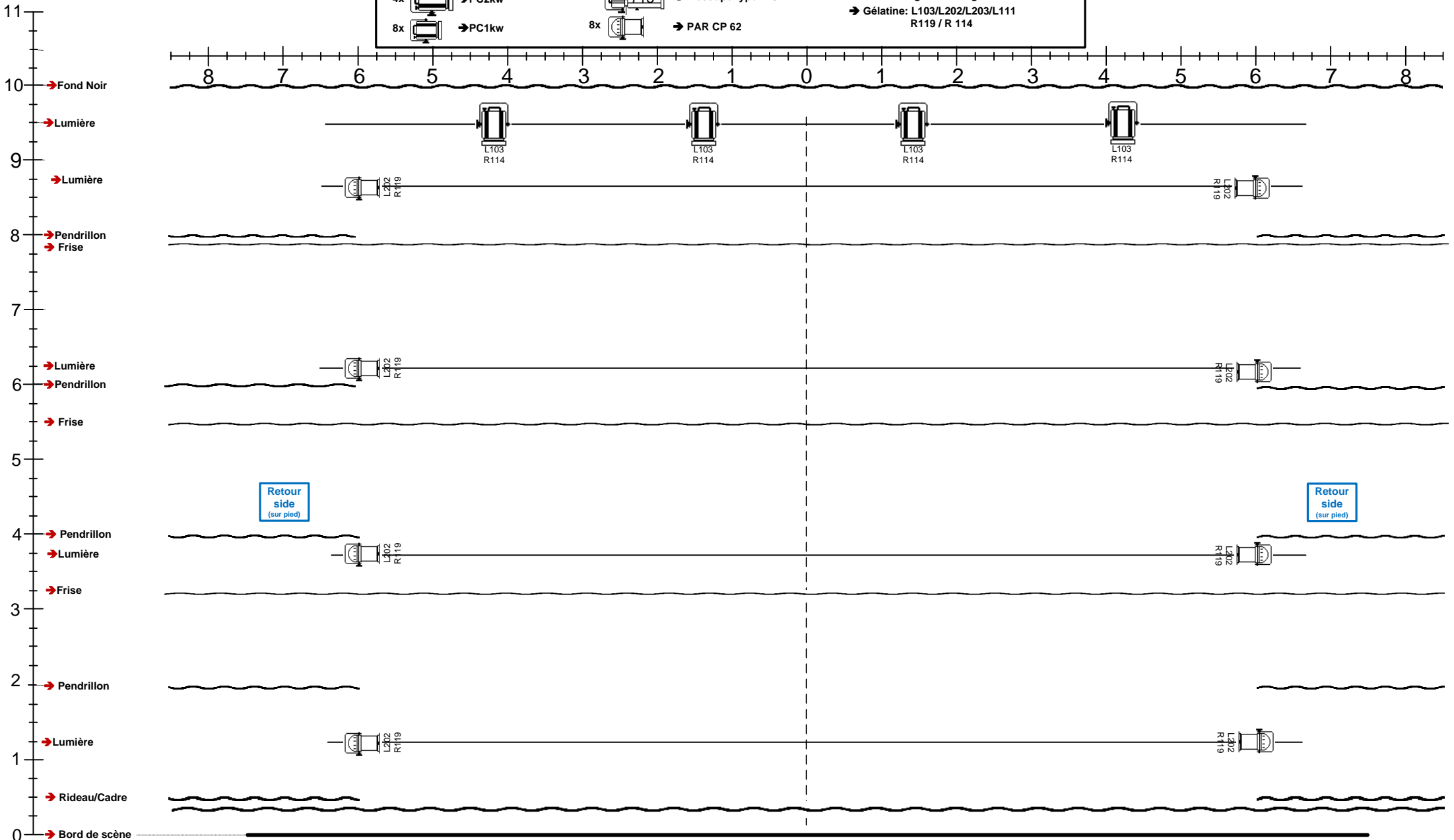
Administration : cie.choari.admi@gmail.com

Technique : Thomas Bouetel et Muriel Sachs cie.choari.tech@gmail.com | 06 83 82 01 41

Légende et liste de matériel en lumière

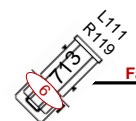


→ Un éclairage de salle gradué
→ Gélatine: L103/L202/L203/L111
R119 / R 114



Retour side (sur pied)

Retour side (sur pied)



Face générale 45°

