

Barrez

Cie C'hoari



Fiche technique et logistique

Trio pour les bars

Ce document contractuel fait partie intégrante du contrat de cession du spectacle.

Toutes modifications des conditions décrites dans ce document devront avoir fait préalablement l'objet d'une négociation et validation par le pôle technique de la compagnie

TECHNIQUE

Spectacle : Barrez- Cie C'hoari
Durée : 30 minutes - Tout public

IN SITU

Ce spectacle est imaginé pour les bistrot, bars, tavernes et pub considéré comme authentique. Le **lieu de jeu devra faire l'objet d'une discussion avec les artistes** afin d'affiner au mieux les possibilités d'adaptation de la pièce.

Une jauge limitée est envisageable si le lieu ne permet pas un espace suffisamment confortable pour les danseur.euses et le public. **Une visite des lieux** en amont du jeu est nécessaire afin de définir la jauge.

Le spectacle peut se jouer

- À l'intérieur du bar
- Sur la terrasse en fonction de l'affluence et de la météo.
- Avec un air de jeu de 3M sur 3M à l'intérieur du bar pour que les danseur.euses puissent évoluer.

En cas de pluie, un repli à l'intérieur du bar est préférable plutôt que dans une salle annexe (salle des fêtes, gymnase) afin de ne pas dénaturer le propos de la pièce

Son

Matériel fourni par la compagnie :

- La bande son sur téléphone, clef usb, disque dur ou sur ordinateur si besoin
- Scénographie : Tabouret

Matériel à fournir par le lieu d'accueil

- 1 ou 2 enceintes avec SUB sur pieds en fonction de la dimension du lieu de jeu
- 1 micro

Les danseur.euses boivent de la bière pendant le spectacle

Merci de prévoir donc : 3 verres à pintes remplies à demi + Une serpillère et un sceau (demander au bar qui d'accueil)

LOGISTIQUE

Planning de montage

Pas de jeu avant 11H du matin

Arrivée de l'équipe à J-1 de la représentation pour visiter les lieux (définir l'espace, extérieur ou intérieur, solution de repli et identifier la jauge).

2H de répétition dans le lieu avec système son installé et fonctionnel (j-1 ou jour j)

1 d'échauffement et de préparation avant le jeu

Miam et dodo

Miam : Local, non-industriel, zéro déchet, bio, végétarien, artisanal

Catering : Local, non-industriel, zéro déchet, bio, végétarien, artisanal.

Ce qu'on préfère par-dessus tout, c'est de goûter aux savoir-faire locaux (y compris la bière)

Loges : Merci de prévoir

- Machine à laver, séchante, table à repasser, fer à repasser ou presse à vapeur.
- Douche et serviette de toilette à disposition
- Prévoir au moins 1 loge collective, équipée de portants, cintres, miroirs.

Dodo : Gîte, appartement ou une chambre simple par personne à l'hôtel ou chez l'habitant

+ 1 chien avec Pauline

Transports : en train ou voiture (prévoir une place de parking à proximité du lieu de jeu).



Équipe en tournée et contacts

Equipe en tournée : 3 danseur.euses, 1 chienne (Fanfouet),

Dans certains cas, un régisseur son et/ou la chargée de diffusion peuvent être amenés à être présents également.



Nolwenn Ferry (artiste, Rennes)

0650833962



Pauline Sonnic (artiste, Brest)

0650833962



Alexandre Artaud (artiste, Metz)



Azilis Biseau (Administration,
diffusion, Lorient)

06 56 96 35 30



Fanfouet (chien)



Thomas Bouetel (Régisseur son,
Rennes)

06 83 82 01 41

Artistique : cie.choari@gmail.com

Diffusion : cie.choari.diff@gmail.com

Administration : cie.choari.admi@gmail.com

Technique : Thomas Bouetel et Muriel Sachs cie.choari.tech@gmail.com