

DISTRO

Cie C'hoari



Fiche technique et logistique

Extérieur

Ce document contractuel fait partie intégrante du contrat de cession du spectacle.

Toutes modifications des conditions décrites dans ce document devront avoir fait préalablement l'objet d'une négociation et validation par le pôle technique de la compagnie

TECHNIQUE

Spectacle : Distro - Cie C'hoari

Durée : 40 minutes - Tout public en journée (à partir de l'après-midi, à l'heure de l'apéro)

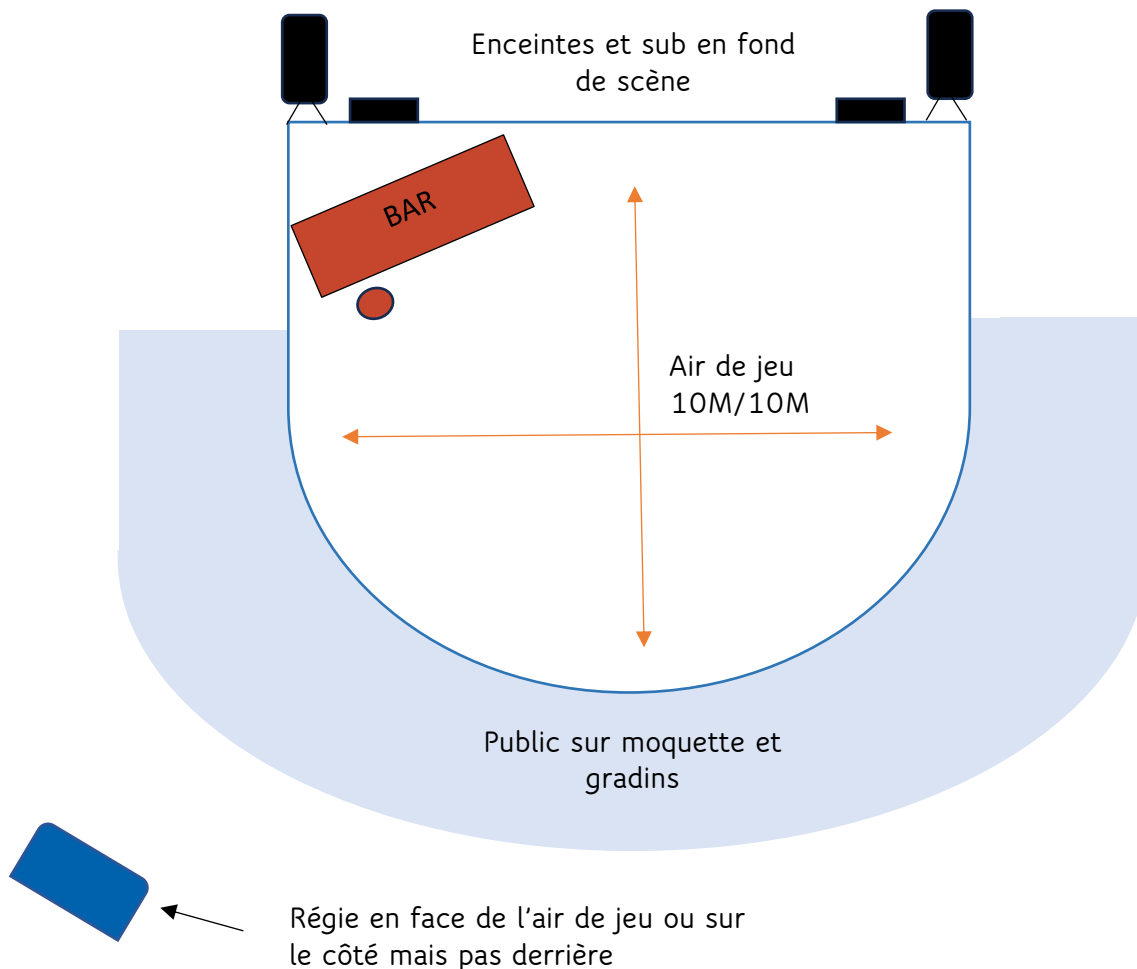
Espace de jeu

Le décor du spectacle se compose d'un bar et 1 tabouret hauts, placés au lointain jardin.

Les dimensions de l'aire de jeu pourront être adaptées en fonction des possibilités d'accueil.

Néanmoins toute modification aux conditions décrites dans ce présent document devra faire l'objet d'une négociation et d'une validation préalable avec le pôle technique de la compagnie.

Dimension optimum de l'air de jeu: Ouverture 10M / profondeur 10M



Type de sol : Sur parquet ou béton balayé, **sol lisse dur et plat = pas de pente**, pas de gravier, pas de terre battue, pas de sable, pas d'herbe, pas de trou ou de bouches d'égout

Nos petits corps vous disent merci ! – **N'hésitez pas à nous envoyer des photos en amont**

Installation du Public : installé sur gradins, bancs, moquettes, chaises et disposé en $\frac{3}{4}$ de cercle. Proximité avec le public (**pas de scènes surélevées autre que du parquet**)

Conditions climatiques : Par temps sec ($<30^\circ$) et par temps humide si le sol ne glisse pas.

Sonorisation

Merci de prévoir

- 2 enceintes façades sur pieds
- 2 subs en fond de scène
- 1 table de mixage
- 1 micro.
- Une table, une chaise et un parasol pour protéger le matériel et le régisseur

Matériel fourni par la compagnie :

- Un ordinateur restituant une séquence sur Ableton Live
- Une carte son sortie double Jack
- Un contrôleur midi

Demandes spécifiques

Les artistes boivent et jettent de la bière pendant le spectacle, merci de prévoir :

4 bouteilles de 33cl de Bière fraîche + Une serpillère et un sceau.



LOGISTIQUE

Planning de montage

Arrivée de l'équipe le jour J de la représentation (si jeu en fin d'après-midi ou soirée).

Arrivée de l'équipe artistique sur le lieu de jeu **3h avant l'heure de jeu** :

- 30 minutes de montage du décor et prise en main de la régie son
- 1H Balances son et répétition dans l'espace
- 1h d'échauffement/préparation en loge avant la représentation
- 20min de démontage

Proposition participative post-spectacle : proposition de faire danser une scottish au public et de boire un coup à notre bar – vente libre de goodies

Miam et dodo

Miam : Local, non-industriel, zéro déchet, bio, végétarien, artisanal

Catering : Local, non-industriel, zéro déchet, bio, végétarien, artisanal.

Ce qu'on préfère par-dessus tout, c'est de goûter aux savoir-faire locaux (y compris la bière)

Loges : Merci de prévoir

- Douche et serviette de toilette à disposition
- Prévoir au moins 1 loge collective, équipée de portants, cintres, miroirs.
- Machine à laver, séchante, table à repasser, fer à repasser ou presse à vapeur.

Dodo : Gîte, appartement ou une chambre simple par personne à l'hôtel ou chez l'habitant
+ 1 chien avec Pauline

Transports : en train ou camion (prévoir une place de parking à proximité du lieu de jeu).

Équipe en tournée et contacts

Equipe en tournée : 2 danseuses (Rennes et Brest), 1 régisseur son, 1 chienne (Fanfouet),

Dans certains cas, la chargée de diffusion peut être amenés à être présents également.



Nolwenn Ferry (artiste, Rennes)

0650833962



Pauline Sonnic (artiste, Brest)

0650833962



Fanfouet (chien)



Azilis Biseau (diffusion, Lorient)

06 56 96 35 30



Thomas Bouetel (Régie son, Rennes)

06 83 82 01 41

Artistique : cie.choari@gmail.com
Diffusion : cie.choari.diff@gmail.com
Administration : cie.choari.admi@gmail.com
Technique : Thomas cie.choari.tech@gmail.com