

Barrez

Cie C'hoari



Création in situ pour les bistros conviviaux

Sortie 2023

Les formes in-situ « Barrez »

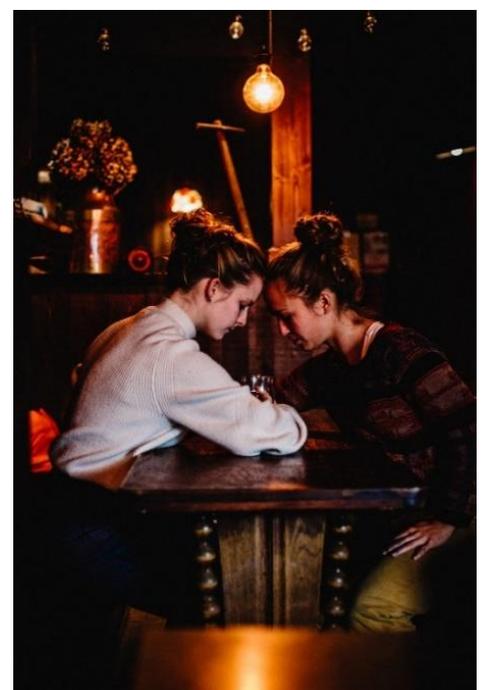
Autour de la programmation de Distro, création pour l'espace public, les deux danseuses proposent des rendez-vous dans les bars ou devant. Comme des microcosmes, les danseuses ont imaginé une série de scénettes, comme des brèves de comptoir, faisant au total une durée d'environ 20-30 minutes. En fonction des bistrotis choisis, la pièce pourra être différente, adaptée au lieu. Il y aura possibilité de jouer 2 fois par jour, dans 1 ou 2 bistrotis, un jour en amont ou en aval de la représentation de DISTRO. C'est une démarche imaginée pour aller chercher un nouveau public, créer du lien entre habitués et non-habitués par des rendez-vous. Légères et adaptables, les besoins techniques sont simples : une sonorisation sur pieds (1 sub et 1 enceinte)

Pauline et Nolwenn considèrent toute nouvelle création comme une aventure, un chemin vers une danse accessible au plus grand nombre, peu importe les générations, peu importe les classes sociales. Leur démarche est d'aller à la rencontre d'un public « hors-norme ». Danser dans les bars, en voilà une drôle d'idée. Leur désir à toutes les deux, est de créer du lien, de faire un pont entre la danse contemporaine, culture bretonne et la vie quotidienne. Le Fest-noz dans un premier temps, maintenant les voici dans les bars. Après le confinement, elles ont créé **D-liés**, une pièce de 15 minutes qu'elles ont joué au milieu des terrasses de café du pays de Lorient et qui s'inscrira dans les rendez-vous proposés.

Elles souhaitent créer la surprise en dansant dans des endroits inhabituels à la danse contemporaine et d'amener les spectateurs à découvrir de nouveaux endroits, de nouvelles ambiances. C'est également l'occasion de faire vivre ces lieux, afin qu'ils perdurent. « Amener l'art au comptoir », tel est leur objectif pour cette seconde aventure.

Par leur énergie et une écriture mêlant physicalité, exigence et partage avec le public, elles veulent proposer aux spectateurs, aux clients du bar l'envie de danser.

Rendez-vous - 3 danseuses - Petite jauge en fonction du lieu - Table, chaise, comptoir - 2 à 4 danseuses/danseurs - un(e) complice technique - une enceinte - 2 ½ et 1 pinte de bière blonde



Les partenaires (merci beaucoup !)

Coproductions : La Commanderie, Elancourt | Théâtre la Barcarolle, Arques | Le Triangle Rennes | Le Fourneau, réseau RADAR, Brest | Théâtre du Champ au Roy, Guingamp | Le Vieux couvent Muzillac | Ville de Port-Louis | Ville de Lorient | Ville de Ploërmel | La Loggia de St-péran | L'intervalle de Noyal/vilaine



Soutiens à la résidence : Quai 9 Lanester, CCN Roubaix, Cie Les alentours rêveurs, la transverse



Avec le soutien de CAMP et de Ligne 21



La compagnie est subventionnée par La DRAC Bretagne, la région Bretagne, la ville de Lorient et la Spedidam